

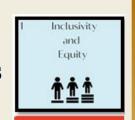
AUTONOMOUS JABALPUR- 482001 MADHYA PRADESH, INDIA

## **CRITERION-7**

# INSTITUTIONAL VALUES AND BEST PRACTICES

**Key Indicator – 7.1** 

**Institutional Values and Social Responsibilities** 









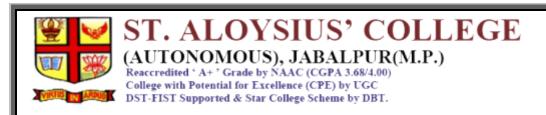


**Metric No.: 7.1.1** 

**Promotion of Gender Equity** 

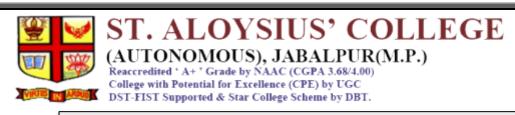


**Programmes organized for the promotion of Gender Equity** 



## Programmes organized for promotion of Gender Equity

S.No	Name of the activity	Date	No. of
			Beneficiaries
1	National Seminar on	24 <sup>th</sup> and 25 <sup>th</sup>	63
	"Women Empowerment in	September	
	India Special Reference to	2023	
	Madhya Pradesh".		
2	A four days National	21st to 24th	115
	Seminar on "Envisioning a	November	
	Healthy India: Health,	2019	
	Hygiene, Mother and		
	Child".		
4	Panel Discussion on	17 <sup>th</sup> October	56
	"Female Feticide and its	2022	
	Consequences"		
3	Special training for	or women sports t	eam
4	Magazine ar	ticles on women	



## National Seminar on Women Empowerment in Madhya Pradesh

Date: September 24th and 25th, 2023

Venue: Conference Hall, St. Aloysius College (Autonomous), Jabalpur

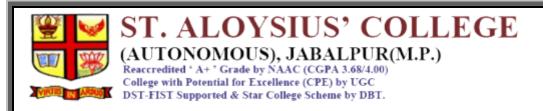
The Women's Cell at St. Aloysius College organized a two-day seminar on "Women Empowerment in India, with a Special Reference to Madhya Pradesh" on September 24th and 25th, 2023. Dr. Anthonima Robin served as the convener, and Dr. Archana Pasari was the chief organizing secretary. The event was attended by 63 participants who gained valuable insights.

## **Objectives of the Seminar:**

- To evaluate the current status of women's empowerment in India, focusing on Madhya Pradesh.
- To discuss and enhance women's education and skill development, improving access and quality.

## Day 1 Highlights:

Dr. Neelanjana Pathak spoke on "Economic Empowerment of Women" highlighting government initiatives and policies in Madhya Pradesh that support women's entrepreneurship and access to finance, like gender-responsive budgeting and women's entrepreneurship programs.



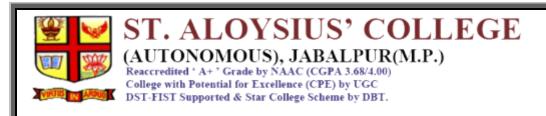
## Day 2 Highlights:

The focus was on "Women's Education and Skill Development," by Dr. Reeta Chouhan discussing the importance of quality education and the expansion of vocational training aligned with local market needs to empower women professionally and personally.









## National Seminar on "Envisioning a Healthy India: Health, Hygiene, Mother and Child"

Date: 21st to 24th November 2019

Convener: Dr. Anjali D'souza

Chief Organizing Secretary: Dr. Smarika Lawrence

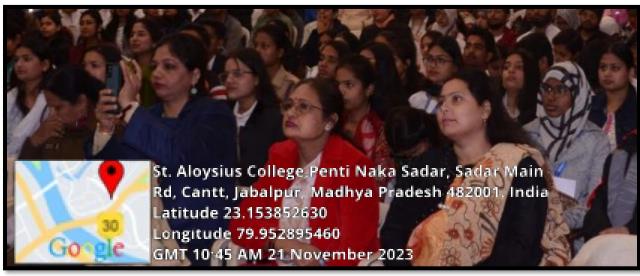
Report: A four days National Seminar on "Envisioning a Healthy India: Health, Hygiene, Mother and Child", was organized in St. Aloysius' College (Autonomous) Jabalpur from 21st to 24th November 2019. The aim of the seminar was to create awareness among the participants about the present scenario of Health and Hygiene in India and also to educate them about the various aspects of mother and child health care.

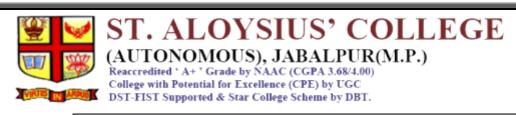
The seminar comprised of seven sessions with the following themes:

- Physical Mental and Spiritual Health,
- Health and Nutrition,
- Environmental Health Hazards,
- Biological and Chemical Hazards,
- Antenatal care' and Postnatal care,
- Child care and health
- Self-Management Mental Health and Wellbeing.

# ST. ALOYSIUS' COLLEGE (AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.) Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00) College with Potential for Excellence (CPE) by UGC DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

The resource persons were Anuj Shrivastava, Faculty, Art of Living, Jabalpur, Prof. Indu Bansal, Human Development, Banasthali Vidhyapith, Prof. Navneet Saxena, Dean, NSCB Medical College, Jabalpur, Dr. Sangeeta Shrivastava, Senior Gynecologist, Jabalpur Hospital and Research Center, Jabalpur, Dr. S.K. Khare, Scientist, Regional Office, M.P. Pollution Control Board, Dr. Neena Shrivastava, Honorary Consultant Gynecologist, G.C.F. Hospital Jabalpur, Dr. Neetu Yadav, Pediatric, Jabalpur Hospital and Research Center, Jabalpur and Dr. O.P. Raichandani, Psychiatrist, NSCB Medical College, Jabalpur. A poster competition was also held. The total number of participants in the seminar was 161 and 71 papers were presented. The certificates for the best paper and poster presentation were distributed.





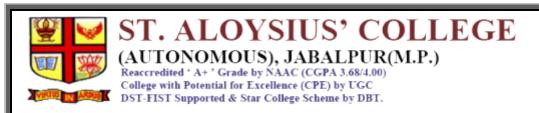
### Panel Discussion on "Female Feticide and its Consequences"

Date: 17<sup>th</sup> October 2022 Venue: Zoology Lab

Moderator: Dr. Runa Paul

Report: Department of Zoology, St. Aloysius College, Jabalpur organized a Panel Discussion on "Female feticide Consequences", the selective abortion of female fetuses due to cultural, social, and economic reasons, has severe consequences for individuals, families, and societies as a whole. Dr. Priyanka Sinha, Head, Department of Zoology, was the in-charge and Dr. Runa Paul was the moderator. There were five panelists, each panel consist of three members. The panel discussion on female feticide aimed to shed light on the root causes, consequences, and possible solutions to this pressing issue. The panel discussion on female feticide served as a dialogue and collaboration platform for among experts stakeholders committed to addressing this complex issue. The insights shared by the panelists underscored the urgent need for collective action to eliminate female feticide and promote gender equality and women's rights.

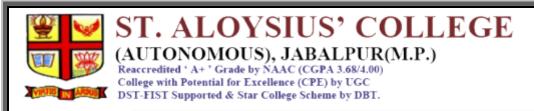
The impact of a panel discussion on female feticide can be farreaching, catalyzing awareness, knowledge exchange, empowerment,



policy influence, community engagement, and action to address this critical issue.







## **Special Physical Training Sessions for Women**

## Report of 2023-24

St. Aloysius College emphasizes the importance of physical training, particularly for female students, which has led to significant placements at both national and international sports competitions. As a testament to the success of these specialized training sessions, several female students have achieved noteworthy distinctions in their respective sports disciplines.

During the National Sports Day celebration, the college's BSc III Year (Women) team emerged as winners in the Inter-Class Table Tennis Competition, demonstrating the effectiveness of their training. Furthermore, the college proudly recognized the achievements of outstanding female athletes who have excelled on larger stages:

Muskan Kirar has achieved international recognition in archery, showcasing her skills and dedication on the global stage.

Aditi Shirvastava participated in the All India University Games, representing the college at a national level.

Yashika Sharma was selected to compete in the 2022 Commonwealth Games in powerlifting, highlighting her exceptional talent and strength.

# ST. ALOYSIUS' COLLEGE (AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.) Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00) College with Potential for Excellence (CPE) by UGC DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

These achievements were celebrated during a special felicitation ceremony conducted by the Principal of St. Aloysius College, underscoring the institution's commitment to nurturing and promoting women in sports. This focus on physical training and competitive participation is pivotal in empowering female students, giving them the platform to excel and achieve at high levels of sport.







## (AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.) Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)
College with Potential for Excellence (CPE) by UGC
DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.



#### International Level

Year	Medal	Male	Female	% of Female
	Gold	0	0	0%
2021-2022	Silver	1	1	100%
	Award	-	-	

#### National Level

Year	Medal	Male	Female	% of Female
	Gold	02	01	50%
2021-2022	Silver	02	02	100 %
	Bronze	-	-	

#### Khelo India University Games

Year	Medal	Male	Female	% of Female
	Gold	03	•	00%
2021-2022	Silver	01	01	100 %
	Bronze	-	-	-



(AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)
Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00) College with Potential for Excellence (CPE) by UGC DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

International Leve	el			
Year	Medal	Male	Female	% of Female
	Gold	0	3	100%
2022-23	Silver			
	Award			

Year	Medal	Male	Female	% of Female
	Gold	03	06	66.67%
2022-23	Silver	01	07	87.50 %
	Bronze	02	05	71.43%
Khelo India Unive	rsity Games  Medal	Male	Female	% of Female
		Male 	Female 02	% of Female 100%
	Medal			

#### All India University

Year	Medal	Male	Female	% of Female
	Gold	-	05	100%
2022-23	Silver	-	05	100 %
	Bronze	03	03	50%



#### (AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00) College with Potential for Excellence (CPE) by UGC

#### Articles reflecting Gender Sensitization: From College Magazine.



वंशिका जैन बी-बीन प्रथम वर्ग

भी की व्याख्या करने की लंकर फिली भी करतम में भारी है क्योंकि मी करे राजों में क्यों नहीं किया जा सकता है ह वी में में के ऊपर जात कुछ लिखना जाती है।

यह में ही स्वर्ग—जर्ज हैं। जहाँ वह —बेट अपने मी—बाप के बाही बंद को सीमारण पायहरे हैं वह घर स्वर्ग है लगा। ही बार जहान बेटी से डीटो हुए बड़े मी—बाप को अपना साना खुद काना पड़ता हो, यह घर एक है में उस समय प्रतिक अपना पहरपुर करती हैं जिल समय परफा बेट पर्नी के सारने वसे बोटत हैं, औरते विज्ञात है। दुनिया के को दिशतों में मी जा दिल्ला कबते बड़ा है, क्योंकि जगाती आहु मानी विश्तों में नी माह अभिक हुआ करते हैं। यो बाती मी इ.कार जाय उसे जुला नहीं है राखते को समार्थ कमा दुन्क भी ना दें। अपने मी बाम की स्वर्थीर उमेरर अपने पास स्वर्ध प्रतिक इस तस्वीर में दुन्नाई तकतीर बनाई हैं।

"भी बाप का विस्न जीव सी कानवाब हो जाओं है। वरना सारी दुनिया जीत कर भी तार जाओने :"

बहुत हो छोटा भा रब्द है 'मैं' पर इस कथ में सीट है. महत्ताचे है, और रक्ति है। ईस्तर की सबसे शानदार बहुत रहता है मी। बार तास्या और त्यान की भूख है मी। बाप अपनी में से बितना मी प्यार करें पर में का व्यार भारीने ज्यादा ही होता है।

किया के साम वह कि यह कहानी कि खुदा इर जनह मंजूद गई का शकता था इसलिए उसने में बनाई पर आहे. व उदार्ग फिलो ने मा सुनाई। आज में मुमारी हैं ऐसा नहीं है कि मी को पना कर खुदा ने बोर्च व्यक्त शनावा निका समा मा है है कि का श्रदु परवावा। का प्रकार एक -एक जब किया किया कि ने पुत दिखा से जान में ने पावा। युदा का मा मा में हवता से मी सरने नहीं, खुदा का हाम सा हिस्तर हो में से करने हती. बुदा का बाम पा सरकर हो भी मी सर्भ करी, देशों ही बेक्टो वालने शिलों से मामने कोई और परवादीनार हो, में बहुत महसू हुमा, बहुत पहलाय सारक मी की बना कर खुदा बेडेक्शार हो गा। दिसी ने करा पूर्व दिसा है।

"चलती किस्ती हुई औरने में अर्थो देखी है

मेंने जन्नत तो नहीं देखी है माँ देखी है।"

मी हेंगर का सबसे अनमेल रमशर है। जिसे मिलता है प्रमान कीवन से दुःल दूर हो जाते हैं और जीवन में मुतिबी ही सुहिन्से नर करते हैं। व्याजीवन से अंतिम पस तक हमारु सम्बन्धी कोवती है मले ही हमने क्यों न उसका र भोग दिवा हो।

क्यांते हैं बच्चों कर मन एक कोने काराज की तरहा होता है। जिस पर प्रकृति जपनी धार कोठाई है मारे ही हकते उसका साथ औठ दिया हो।

कहते हैं बच्चों कर रूप एक कोरे कामज की क्वा होता है। जिस पर प्रकृति क्यमी क्रम क्रोकटी है। बच्ची की तमें बादशाला वरिवार होता में और पहली दुरा में होती है। वो अपने पार्की को जो भी सीख देती है जो पूरी जियमी को साथ दोती है। वो भी ही तो है जो अपनी सीलन को फ्रैंगड़ी ५०५५ के पतना विज्ञाती है वो भी ही पहला कथा होता हों बच्चे के मुख से निकलता है। अपनी संतान का जीवन सुन्दी हो इसके लिए एड समस्त करेंडे और लातवा को जो बच्चेतार कर लेंडी है। उसका इसर प्रापट स्ट बड़े और मी श्री एउटी आंत्रनान से बड़कर होती है। बीडन में सबी महरकपूर्व है मगर भी की कमी न तो पूरी की जा सकती है और ना ही उसका बरेई ज्यान से रक्ता है। इसलिए मी

#### भारतीय नारी परम्परा और आधुनिक का संघर्ष

असानत संस्थ्यत निसा वी.एस.सी. प्रथम

नारी बढ़ता रिया है. आदि सनित है, छरपूर्ण की स्त्रन है. और वह यह पूछ है को द्वरा प्रकट विका में सार्वप्रट हो है दृष्टि औपर होगा है। नाही में सनवान कवित है औं जनादिकाल से दून सामजिस साहित्स साहित्स सा ही हैं जैने महत के रूप में नारी ममदा, करूगा, बस्तरूप, सहग्रमवा जैसे गुणों से मुख्य है।

पारतिय समाज में जार वैधिक बाल से ही महिलाओं की विकति निम्न होती गई और फरकाल तक असे तान ने भारत अनेन कुपिटनों ने परिकारों की विश्वी कावर कर थीं। परंडु अमुनिक्ता से अन्तरन एवं तैक्षा के उसा मीरेनाओं वर्ड दिवति में सुवार लाना अवस्थ किया, जिसका परिचान राष्ट्र की वसुचित प्रगति के मध पर उनका निरुद्ध सार टोने के सूत्र में लाधने हैं।

अस्तिक पुण में स्वातिकता संपाप के वीदान तभी तक्यी बाई, विकार स्वामी पश्चित, सार्टफर्नी नावसू, कमाना नेत काणा अवस्थ अली आदि अणेक गरातीय पश्चिमाओं ने देश ह जनात की स्थिति सुधारण में विशेष प्रेनदान दिया संभव ने बिलाओं को घर में बाहर नहीं किवलने विना काला या ते केवल बच्चे पैदा सरने की मार्गन व पर ठ्या गति बच्चों की देखकाल एक ही सीमित थी। पर्या प्रधा भी जन्में आये बढ़ने में एक बारा थी। विद्या का भी प्रचार-प्रसार नहीं ल्यु मीरे और जेंसे जेंसे वेश में राज्यों ने दशरों न गाँतों में किया का प्रकार-प्रसार हुआ मारतीय गारी भी अरने गुण व्यो करे समझने लगी।

रायात की साठी पुरानी व रुविवासी परम्पताओं को त्यान कर आव्यंत्रिक्त होने का संकार, लेने लगी और वहीं का की करू सार एक वेटा क्षिपा कि निश्चित होकर राष्ट्र निर्माण में भी अपना गोगदान दिया ; तथा समाज द परिवार व मलकृत प्रताने ने उपना वीगदान दे रही है।

यर को रामालने के लिए जिस सुरत्नता, अमत, एर्ड दक्षता, की आदरवकता होती है उसका पुरूषों के बास आ इसरिए विकार का विश्वित होगा अधिवार्त है। यदि रखी विविद्य गईं, होगी तो अने अने बाली पीड़ियाँ अपन ल । ह हमार राजका का गावना तथा बाना करना है। यह रवा शाकर नहीं, हमार तो अब अरुन वाल पाहना वामा होने गर्मी कर कार्की। इस विद्यात रही पूरे परिष्ठा को मिहिरा क्या सहाती हैं। हिम्सिटा कर में नारियों ने केने अवार्की 1840व नहीं कुलियारों को हुआ है। अनेक महत्वपूर्ण पदी पर शिवर्ष जान समान के साथ अस्तिन है। फिरन बेर्स राम पहलता, सीविया चौदी, शुक्ता स्वरूप, अधिया मिर्ग, थी हैं। सम्यु, लग्न मेरेडवर हत्यादि नहिंखी पुरूषों से कर्य समा दिवरकर वामें यह पूरी हों और देश को आपे क्या चीड़ हैं। उपयोग आपों साथ समान के साथ है। हमारे गाई है कि हो कड़ियाँ हिल पहें। शावद ही ऐसा कोई क्षेत्र हो और महिलाओं को मागीदारों से बाहुत हो।

वारी की करित व जुकारपाय कर लोहा सकती मानना। यह रहा है। लेबिन इन लबके बचनाद बरावी समस्याद री भी भगी हुई है। चाराव में क्वी के प्रति एतेशा का फिलांगला एताओं जन्म के लाख है शुरू हो जाता है और प्यान्यदेशा पताका प्रकार परिकारकार करता है। त्यारी को परिकारों मुक्ति पर की देहरी पत करने के कद मिलाते हैं।

की है अबर, अम्मेडकर में में वहां थां — " में किसी समुदाय का विकास महिलाओं होना की पई प्रगति से समात कि सम्पेट राज- गुरुवर्धी का निर्माण हो वा फिर राष्ट्र का निर्माण, नारी के बीगादन के दिता कोई भी निर्माण पूर्व नहीं रह महार प्रकर, पर्प्या गुनी एवं नित्र करीं स्वरूपों में गुकारों के साद अध्यन्त आधिक स्वयं से रूपनिका है।

सरकार में भी महिलाओं की राज्यति, जात्मनिर्मरता के क्षेत्र में कई संप्रधान निकाले हैं। बारवार में प्रवित औ

## वह औरत

वह जीता सायद उन्हेंगी धी, असे से गंगे सर्थन पर बेटरी की अदर जेंगे। सिट्टर्सी तंत्र में......

त्रध्ये बुढे अंगो के बीध यहरे पर झुरीयीं और ऑफ्डो में कदमहें,

तेर जीवा ने उदानी, वेरे कुछ समाने, वेरे कुछ समाने विवाद है। किसमें में उदानी जिया है। किसमें में उदानी जिया है। किसमें में उदानी जिया है। किस नम नम्म के जानी कार्य कर्या करा निमान को पूछ के वार्य करा करा किस नमें पूछ के वार्य करा नमें की हैं। ही हैं। वार्य करा करा के की हैं। ही हैं। वार्य करा करा करा करा करा हमाने की वार्य करा हमाने की हमाने करा करा करा हमाने की हमाने हमाने हमाने की हमाने ह



## The Aloysisan Magazine

Section

Freedom of Thought



क पुष्प यान का, वी गूठ का पूरा नाग है। का वेट क्याना, वी श्रीटी प्रकारी नाम है।

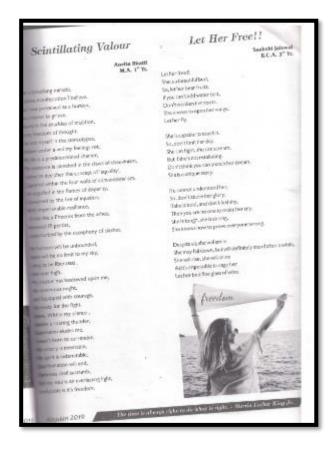
🖓 1, Ahilya Bai Marg, Pentinaka Chowk, Sadar, Cantt, Jabalpur, Madhya Pradesh, INDIA 482001 +917612620738 **™** info@staloysiuscollege.ac.in Page 13

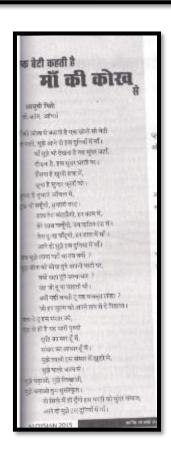


## (AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00) College with Potential for Excellence (CPE) by UGC DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.







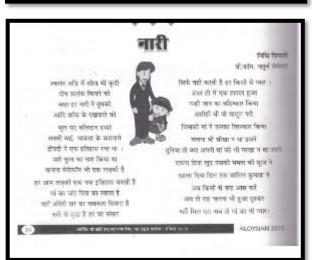




#### (AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00) College with Potential for Excellence (CPE) by UGC DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.





#### बाल श्रम

कियी बार की बिंता और न ही ओई जिम्मेदारी। यस हर - नेवलल पंत्रतल लेका प्रोतेक्ट के रू समय अपने महिल्यों में ओए सहस, सेलना कृदना और । यह से साम करने के लिए कदम बदा चुकी है। 128 🕬

बार मंबदरी को समस्या से बार अच्छी तरह व्यक्तिक होंगे । कोई भी ऐसा खरव विस्तारी उस १४ वर्ष से क्य हो और यह जीविक के लिए काम करें करा सजह बहलात है। एसेबे, लाजसे और मधा-पित की प्रवार्य के चलते कच्चे इसमें संगते चले जाते हैं।

अब दुरिया भर में 215 मिलियन ऐसे बच्चे हैं निसक्ती रहा :4 वर्ष से करा है । और हम वर्ष्यों का समय ege में कांधी, किराबों और दोलों के बीच नहीं बरिफ होटलॉ, पर्टे, वद्योगों में व्यक्ति (बाद-पीठे और औजारी के श्रीम बोतना है ।

पात में यह दिश्वीर बहुत हो भगवह हो चली है । धुरिया में सबसे ज्यादा बाठ-सम्बद्ध भारत में ही है । 1991 को जनगणना के दिसाय से बात मजदरों का औषण्य 11.3 िलियन व्या 1 2001 में अधिकदा बदाबर 12,7 मिलियर पहुँच क्या ।

बई एन, जो, ओ, समाज में में लो इस विकृति को पूरी संधा नक्ष करने का प्रधास कर रहे हैं। हम एस औ. औ. के अनुवार 50.2 प्रतिकत ऐसे बच्चे हैं जो सवक के मार्गी दिए war work?

बार मक्दरें की इस रिमॉर में मुचन के लिए सरकार ने 1986 में जहराड सेंबर एक्ट बचाया बिसके तहत् बाल संज्ञदरी करे एक अवस्था मान गया। तब रोजयार पाने

बचार, इंसन की जिंदगी का सबसे हतीन पता गा को उपलब्ध आप 16 वर्ष थर ही । इसी के यात्र पहला । लेकिन सभी का पनपत ऐंगा हो प्रतानकरी नहीं । । का उद्देश्या जब्बों को तम लेकन से बचाता है । जनकी 🛲 वें नेशनत बहत्त्व तेवर प्रोकेश्व स्थीम को 🗵 🗺 भारतीय प्रदेशों के 250 जिली तक सहाया गया

> आज सामार ने आदमी तक भी किला की जान और पि: गुरुक अस दिखा है, लेकिन लोगों की गाउँ 🖷 वेवमी के आरे वह वोजन भी रिम्मल मात्रित होंचे 🚾 दे रही है। अध्ये के माता-पिता मिये इस तता से हमें नहीं भेजने क्योंकि उनके स्कूल के खरे से आवर्ती 🗪 🛚

होने का मुख्य बताण सिकं और सिकं गरीओं है । 🛲 🎟 बच्चे दो यस को रोती कमाना पातते हैं तथा की बार का देवाना देवत कई जगह काम हो नहीं दिए का आदित ने बन्धे करा करें, करों बार् राकि इनकी सम्बद्ध प्राथम हो सके । प्रस्कार ने बात नवदरों का जिल्हा बार्व तो बन दिए लेकिन इस आरडा भी बच्चे उपन से मुचली ? वाल मजदूरी को बढ़ से बन्द करि हैं जरूरी है गरीबी को राज्य करना । इन बन्ती के लिए का नहाना नहिया कराया । इसके लिए। सरकार को 🖭 📧 कदम रहाने होंगे । निर्म सरकार हो नहीं आमानात ्याचे सहस्राती व जारती है। इस एक राजिस से अर्थन से सभार हो अगर ऐसे बच्चे.को भी जिल्लेकार का सारा पोप्ट्रकर ही बचल जगर ।

matter of any only as the through organisation of Mindo on an



लडकियों की शादी की न्यूनतम

#### साहित्य का उद्देश्य

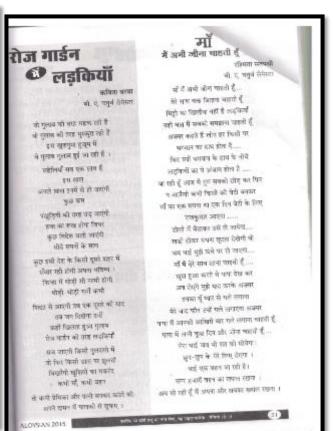
बी गुपा

भारदा पटेल

काहित्य कर उपये होता है. सहिंदर के 'शाब होने की अवस्था ! सहित्य की मनवर जीवन को स्थानविक और स्थानीत हैं ! दुसरे काबी में ज़र्सी की बचीत्रमा जर का संस्कृत होता है। त्यहित्य के विना शब्द जी सम्बद्धा शेष संस्कृति ह है। साहित्य समाज: अब टोंग है एक शाहित्यकार समाज की अस्तरिक तस्पीर को सीव अपने शाहित्य में प्रमास्त

वासान में साहित्य का अनुदेशम क्रोयन समी-पुरुषों का जीवन नहीं है। ब्राहित्य का समुदेशम स्मारी अन् चारान न साहाय का वन्द्रवा काव रुपा-पुरुष वा जावन नहि है। बाहेरन का ज्यार प्रभाव करते हैं। । भी बच्चे के अशास महिमान प्राप्तक और महिमा के अन-क्यांक की देश उरणा होता है। इसिंग्स दिव राज्य या की राशना की जाती है कम समन्द्र परिवाहिया का नमाहेबा अध्यक्ष होता है। न बेबन आज के समन्द्र हो बहिस रुपा के बहिस करता हाणांच्या के हाथा लाहिया माणा औरन को प्रचलित करते. आ खा है। साहित्य एक देश या है जिससे मनुष्य अपने आप को रामाधिक महिनोहोंकों से बोहता है। एक अध्यन शाहिल मन्द्रय जीवन से उर्थ्यान है

(8)





## (AUTONOMOUS), JABALPUR(M.P.) Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)

Reaccredited 'A+' Grade by NAAC (CGPA 3.68/4.00)
College with Potential for Excellence (CPE) by UGC
DST-FIST Supported & Star College Scheme by DBT.

